



MIRKO

Compagnie Créa / Compagnie CLASH



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés

14940 Touffréville – FRANCE

06 07 77 43 40

crea.production@yahoo.fr

<https://www.crea-spectacles.com>





MIRKO

Présentation

Mirko, jeune feuille d'érable, s'éveille à la vie. Très vite, différentes rencontres lui donneront l'envie de partir...

Evoquer les saisons, la vie à travers l'histoire d'une feuille d'érable qui rêve de partir avec le vent.

Un spectacle visuel et musical adapté aux enfants où théâtre d'ombres, marionnettes et danse s'entremêlent dans une atmosphère poétique.

Les émotions naissent des gestes et se passent de parole.

Un socle original pour laisser vagabonder l'imaginaire de tous...



MIRKO

Origine du projet

Le spectacle Mirko est né de la rencontre entre deux artistes à l'expérience et aux techniques très différentes. D'une part, Claude Béatrix, danseuse et chorégraphe pour qui le langage du corps est incontournable dans la mise en scène d'une histoire.

De l'autre, Aude Maréchal, marionnettiste pour qui la poésie trouve son essence dans les images (jeux d'ombres, de lumières, marionnettes évolutives).

Mirko est donc composé d'une palette artistique très variée qui emmène le spectateur de surprise en surprise. Mirko est aussi un spectacle où l'on joue avec les échelles. D'un instant à l'autre on passe du petit au grand, que ce soit par la marionnette, les costumes, les ombres ou la danse.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés

14940 Touffréville – FRANCE

06 07 77 43 40

crea.production@yahoo.fr

<https://www.crea-spectacles.com>





MIRKO

Distribution

Ecriture et mise en scène :

Claude Béatrix
Aude Maréchal

Interprètes :

Claude Béatrix
Aude Maréchal

Régisseur général :

Didier Maréchal.



MIRKO

Technique

Noir en salle

Temps de montage : 2H30

Temps de démontage : 1H30

Dimension plateau :
7 m (Ouverture) x 8 m (Profondeur) / adaptable

Lumière: Le matériel peut être fourni (ou fiche technique sur demande)

Son : Le matériel peut être fourni (ou fiche technique sur demande)

Durée : Version longue 45mn / Version courte 30 min

TOUT PUBLIC (pas avant 5 ans)
Version courte pour les plus jeunes à partir de 3 ans



MIRKO

Biographies

CLAUDE BEATRIX Chorégraphe et danseuse contemporaine dans les compagnies Montalvo Hervieu, Karine Saporta, Vent de Soleil, Aller Retour ; elle multiplie les rencontres et les styles et s'initie à la capoeira, au hip hop, à la danse voltige, à la danse indienne etc. Chorégraphe de la compagnie Clash pour laquelle elle crée *le lit de Procuste*, *La Ligne*, *La tête de l'épervier*, *Histoire d'Elles*, *Bientôt demain*, *On Off1*, *On Off2*, *A fleur de chair*, *Myosotis*, *Tjeu*, *Bonhomme misère*, *C'est ainsi ...* Elle collabore sur de nombreux projets artistiques, pièces théâtrales, performances, chorégraphies, et met en scène de nombreux spectacles musicaux (Live international Laurent Garnier) et événementiels (grande Parade de Caen, fête Médiévale de Bayeux...) et intervient sur de nombreux stages.

AUDE MARECHAL est metteur en scène, comédienne et marionnettiste. Elle se forme notamment au Papillon Noir Théâtre et à l'Ecole de Théâtre de Paris. Elle travaille avec C. Venturini, Dominique Pitoiset, Colette Louvois, Michel Bajeux, Danielle Netter, Martin Delavenne. Elle joue dans toute la France mais aussi à l'étranger : Inde, Maroc, Thaïlande, São Tome, Népal, Slovaquie. A partir de 2006, elle se forme à la marionnette avec Colette Garrigan, Elisabetta Potasso, Rowland Buys et Monique Calzas. En 2008 elle crée *Pacotille* spectacle international. Depuis quelques années aux côtés d'autres artistes elle favorise le mélange des techniques au service de créations originales. Les dernières créations : *P'tite Planète* (théâtre et formes animées), *La Traverse* (autour des conflits et des populations déplacées ...



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>





MIRKO

A l'International

*« Your inscrutable performance again makes me feel that
silence has its own rythm. » **
(India)

Sans paroles, Mirko est une oeuvre onirique dont la grâce et la poésie ont rencontré un véritable succès à l'étranger. C'est en Inde et au Népal qu'une tournée s'est organisée en 2018 grâce à l'impulsion du festival international de théâtre Kalamandalam au Bengal et le soutien des alliances françaises basées en Inde et au Népal. Le public adulte a également été séduit par cet univers dont l'esthétique a résonné avec des imaginaires collectifs très différents. Souvent décrit comme une expérience semblable à une vision ou au songe, Mirko a su fédérer des audiences dans un élan qui nous est tous commun : celui du rêve.

** De nouveau votre performance énigmatique me fait dire que le silence possède son propre mouvement, son propre rythme.*



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>



Compagnie CREA



Installée dans le bassin caennais, la Compagnie CREA agit depuis bientôt 10 ans sur le territoire normand et à l'international pour l'accès aux droits culturels. Elle partage des valeurs humanistes par le biais de créations originales et l'animation d'ateliers artistiques ouverts à tous les publics, en mêlant différentes disciplines telles que le théâtre, la danse, la marionnette, le théâtre d'ombres ou encore le cirque nouveau. CREA oeuvre au renforcement et au tissage des liens entre le social et la culture, grâce notamment au CREA'bus, un ancien véhicule de transport public transformé en salle de spectacle itinérante. Ce travail de démocratisation culturelle menée en France comme à l'étranger a été récompensé par l'UNESCO et La Caravane des Dix Mots qui ont récemment labellisé la compagnie.

Dernières créations : *P'tite Planète, La Traverse*

Compagnie CLASH



A l'origine de son histoire, des rencontres diverses et variées avec des danseurs, des comédiens, des musiciens, des compagnies de danse et de théâtres.

En choisissant de rassembler, la compagnie CLASH recherche la diversité des signes et des univers. L'imagination se nourrit ici de la convivialité des idées, des formes et des ponts de vue qui sont au coeur de chacun de ses spectacles. : *Le lit de Procuste, La tête de l'épervier, Histoire d'elle.*

Tournée vers l'échange, la compagnie propose des rencontres autour de ses spectacles et offre des ateliers et des stages pour les publics de tout âge désirant une pratique corporelle artistique. C'est pour cette raison qu'elle collabore régulièrement avec les établissements scolaires, les universités, les centres de loisirs et les établissements d'éducation spécialisée.



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Institut de Théâtre International

Organisation Mondiale des Arts de la Scène

Compagnie CREA © Tous droits réservés
14940 Touffréville – FRANCE
06 07 77 43 40
crea.production@yahoo.fr
<https://www.crea-spectacles.com>

