

MIRKO

MARIONNETTE, DANSE & OMBRES
CRÉATION COMPAGNIE CRÉA & COMPAGNIE CLASH



06 07 77 43 40

CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR

WWW.CREA-SPECTACLES.COM

LE SPECTACLE

Spectacle sans paroles de danse, marionnettes et ombres.



L'HISTOIRE

Mirko, jeune feuille d'érable, s'éveille à la vie. Très vite, différentes rencontres lui donneront l'envie de partir...

Evoquer les saisons, la vie à travers l'histoire d'une feuille d'érable qui rêve de partir avec le vent.

Un spectacle visuel et musical adapté aux enfants où théâtre d'ombres, marionnettes et danse s'entremêlent dans une atmosphère poétique.

Les émotions naissent des gestes et se passent de paroles.

Un socle original pour laisser vagabonder l'imaginaire de tous...

ORIGINE DU PROJET

Le spectacle Mirko est né de la rencontre entre deux artistes à l'expérience et aux techniques très différentes. D'une part, Claude Béatrix, danseuse et chorégraphe pour qui le langage du corps est incontournable dans la mise en scène d'une histoire.

De l'autre, Aude Maréchal, marionnettiste pour qui la poésie trouve son essence dans les images (jeux d'ombres, de lumières, marionnettes évolutives). Mirko est donc composé d'une palette artistique très variée qui emmène le spectateur de surprise en surprise.

Mirko est aussi un spectacle où l'on joue avec les échelles. D'un instant à l'autre on passe du petit au grand, que ce soit par la marionnette, les costumes, les ombres ou la danse.



NOTE ARTISTIQUE

La création du spectacle "Mirko" s'est basée sur une recherche autour de l'image, du visuel. Comment créer, sans paroles, un univers onirique autour de la nature et des saisons ?

Les liens se sont alors tissés entre les marionnettes, la danse et les jeux d'ombres et de lumières. Des costumes et des accessoires "hors du temps", qui amènent une ambiance féérique sur le plateau, ont été créés par l'équipe.

Un travail basé sur une thématique simple mais que l'on a voulu s'approprier en y livrant une poésie du geste, une harmonie visuelle et sonore. En effet, pour accompagner ces images, la musique a pris toute sa place et les effets sonores sont devenus de véritables acteurs et narrateurs.

TECHNIQUE

Noir salle

DUREE DU SPECTACLE : Version longue 45mn / Version courte 30 min

TEMPS DE MONTAGE : 2H30

TEMPS DE DEMONTAGE : 1H30

DIMENSION DE L'ESPACE SCENIQUE :

7 m (Ouverture) x 8 m (Profondeur) / adaptable

LUMIERE & SON : autonomes

TOUT PUBLIC (pas avant 5 ans)

Version courte pour les plus jeunes à partir de 3 ans

Spectacle international joué dans différents festivals et Alliances Françaises : Népal, Inde ...



LA COMPAGNIE CRÉA

Créa a été fondée en 2008 par un collectif d'artistes. Depuis, elle multiplie les rencontres et les collaborations avec des artistes de la région normande mais aussi à l'International.

La compagnie compte à son catalogue plusieurs spectacles, tous avec une identité et une esthétique propre mêlant : théâtre, marionnettes, théâtre d'ombres ou arts numériques.

La compagnie s'attache à développer des partenariats artistiques avec d'autres artistes à la fois en France et dans le monde.

Programmés régulièrement dans des festivals et Alliances Françaises (Chine, Inde, Népal) les spectacles de la compagnie Créa voyagent régulièrement. Très souvent, ils sont accompagnés d'ateliers artistiques. Il est important pour nos artistes de transmettre et partager leur passion avec le public.

En France, les spectacles sont joués dans différentes salles dans le cadre de programmations culturelles ou de festivals. Ils sont également "transportés" un peu partout grâce aux Créa' Bus, nos deux salles de spectacles itinérantes.

Les activités de Créa peuvent être résumées avec ces quelques mots clés :

- Création, diffusion de spectacles
- Ateliers de médiation et de pratique artistique (théâtre, marionnettes, danse, théâtre d'ombres...)
- Projets autour des objectifs de développement durable
- Actions envers les publics dits « fragilisés »



LA COMPAGNIE CLASH

A l'origine de son histoire, des rencontres diverses et variées avec des danseurs, des comédiens, des musiciens, des compagnies de danse et de théâtres.

En choisissant de rassembler, la compagnie CLASH recherche la diversité des signes et des univers. L'imagination se nourrit ici de la convivialité des idées, des formes et des points de vue qui sont au cœur de chacun de ses spectacles. : Le lit de Procuste, La tête de l'épervier, Histoire d'elle.

Tournée vers l'échange, la compagnie propose des rencontres autour de ses spectacles et offre des ateliers et des stages pour les publics de tout âge désirant une pratique corporelle artistique.

C'est pour cette raison qu'elle collabore régulièrement avec les établissements scolaires, les universités, les centres de loisirs et les établissements d'éducation spécialisée.





06 07 77 43 40

CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR

WWW.CREA-SPECTACLES.COM

LA FERME DU CHATEAU
14260 LE MESNIL AU GRAIN



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union