

Scénettes courtes
pouvant être jouées en tous lieux.

LES PETITS MOMENTS

Compagnie Créa

LES PETITS MOMENTS

Détours artistiques, bulles de poésie, impromptus humoristiques...

Découvrez des scénettes inattendues, au détour d'une salle, au gré d'une visite ou d'une promenade, par exemple.

Quatre performances de 10 minutes pouvant être jouées individuellement ou bien les unes après les autres ; en fixe ou dans différents lieux.

Technique légère et adaptable, scénettes "tout terrain" à apprécier en famille.



LES PETITS MOMENTS

Mise en scène et jeu

AUDE MARECHAL est metteur en scène, comédienne et marionnettiste. Elle se forme notamment au Papillon Noir Théâtre et à l'Ecole de Théâtre de Paris. Elle travaille avec C. Venturini, Dominique Pitoiset, Colette Louvois, Michel Bajeux, Danielle Netter, Martin Delavenne.

Elle joue dans toute la France mais aussi à l'étranger : Inde, Maroc, Thaïlande, São Tome, Népal, Slovénie.

A partir de 2006, elle se forme à la marionnette avec Colette Garrigan, Elisabetta Potasso, Rowland Buys et Monique Calzas. En 2008 elle crée *Pacotille* spectacle international.

Depuis quelques années aux côtés d'autres artistes elle favorise le mélange des techniques au service de créations originales.

Il lui tient à cœur de partager sa passion c'est pourquoi elle dirige régulièrement des ateliers de théâtre et de marionnettes à destination de tous les publics (scolaires, structures de santé, organismes de formation...)



LES PETITS MOMENTS

Technique

Spectacle autonome

Nombre de personnes dans l'équipe : 2

Prévoir une pièce chauffée, fermée au public avec un accès aux sanitaires.

DUREE DU SPECTACLE : Chaque scénette dure 10 minutes (environ). Elles peuvent être jouées individuellement, les unes après les autres, toutes ou bien seulement certaines d'entre-elles.

DUREE DE MISE EN PLACE : 1H30 (max)

ESPACE DE STATIONNEMENT : Prévoir un accès à proximité pour décharger une voiture.

Compagnie Créa

Créa a été fondée en 2008 par un collectif d'artistes.

Depuis, elle multiplie les rencontres et les collaborations avec des artistes de la région normande mais aussi à l'International.

La compagnie compte à son catalogue plusieurs spectacles, tous avec une identité et une esthétique propre (théâtre, marionnettes, théâtre d'ombres).

La compagnie s'attache à développer des partenariats artistiques avec d'autres artistes dans le monde. Programmés plusieurs fois dans des festivals et Alliances Françaises (Chine, Inde, Népal) les spectacles de la compagnie Créa voyagent régulièrement.

Très souvent, les spectacles sont suivis ou précédés d'ateliers artistiques. Il est important pour nos artistes de transmettre et partager leur passion avec le public. En France, les spectacles sont joués dans différentes salles dans le cadre de programmations culturelles ou de festivals. Ils sont également "transportés" un peu partout grâce aux Créa' Bus, les salles de spectacles itinérantes.

Les activités de Créa peuvent être résumées avec ces quelques mots clés : - Création, diffusion de spectacles - Ateliers de médiation et de pratique artistique (théâtre, marionnettes, danse, théâtre d'ombres...) - Projets autour des objectifs de développement durable - Actions envers les publics dits « fragilisés ».