

LÀ-BAS

THÉÂTRE & OMBRES



06 07 77 43 40
CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR
WWW.CREA-SPECTACLES.COM

LE SPECTACLE

Spectacle joué en salle



L'HISTOIRE

Endormi sur son radeau, à la dérive depuis des jours, le clapotis de l'eau le berce ... Notre pêcheur rêve à poings fermés sous une nuit étoilée.

La mer, source de vie, source de légendes toutes plus surprenantes les unes que les autres. Elle regorge de trésors et brasse les histoires du passé et de l'avenir au gré des marées. Le pêcheur le sait, et lorsqu'il se réveille il trouve au bout de sa canne tout un monde à partager ! Il espère chaque jour voir la terre se dessiner sur l'horizon. On ne sait d'où il vient mais on comprend, au gré de ces histoires contées, qu'il ne peut y retourner."

Un spectacle de théâtre d'ombres et contes où s'entremêlent histoires légendaires de la mer et histoires contemporaines de naufragés. Des images et histoires tissées autour de la solidarité, du choix, de l'espoir...

NOTE D'INTENTION

Comment s'inventer un monde pour se persuader que l'on n'est pas seul ? Comment trouver la force de persévérer, de continuer malgré l'échec ? Ainsi, cette création berce dans une thématique poétique et imaginaire un questionnement bien réel.

Au travers de l'histoire du pêcheur, on comprend qu'il a été contraint de quitter son pays et qu'il ne peut y retourner, pour une raison inconnue. En filigrane, on y voit bien-sûr l'actualité liée à la migration et aux bateaux partis d'un pays et allant vers « un espoir ».

Persuadée qu'un même sujet, aussi dur et profond soit-il, peut être abordé à tout âge, l'objectif de cette création est de réunir les publics.

Parler à son ami imaginaire, utiliser le journal de bord comme confident, faire des cordages et des voiles tout un monde à partager... Autant de propositions de jeu où chacun est invité à rêver sa propre histoire ; qu'elle soit pleine de détresse ou au contraire d'espoir.



Le théâtre d'objets et les ombres chinoises sont au centre de l'illustration de l'histoire. En effet, les objets entourant le personnage principal prennent vie et se transforment en un clin d'œil. Ainsi, l'on passe d'un univers à l'autre et l'image prend tout son sens. La symbolique est entre autre de montrer que l'on peut voir le monde, et les gens qui nous entourent, autrement. Et qu'un petit changement, peut donner des ailes, nous faire voir plus grand, plus loin et différemment.

La marionnette et le théâtre d'objets sont encore trop peu connus du grand public et surtout, pour certains adultes, réservés uniquement à l'enfance. Au-delà de son pouvoir visuel, cette pratique permet une transposition dont chacun a besoin, tout au long de sa vie et à tout âge.

Mieux se rendre compte au travers d'un autre regard, prendre du recul et se familiariser avec une métaphore au-delà des mots ...

Le radeau du pêcheur nous embarque donc sur une mer noire en direction d'une terre inconnue mais tant désirée. Un voyage initiatique où chacun peut, à un moment donné, s'identifier, se révéler, réfléchir et constater. Parce que le spectacle « pour les plus petits » est fait de questions que se posent aussi « les grands » !

TECHNIQUE

DANS UNE SALLE DEDIEE

JAUGE MAXIMUM CONSEILLEE : 80 spectateurs (au-delà, le spectacle peut perdre de sa magie)

DUREE : 45 minutes environ

TEMPS DE MONTAGE : 2 h

TEMPS DE DEMONTAGE : 1 h 30

DIMENSIONS DE L'ESPACE SCENIQUE : 5m X 6m environ.

ESPACE PUBLIC : Il est préférable que les enfants soient assis devant la scène au sol sur des coussins accompagnés de préférence par des adultes. Des bancs ou des chaises de différentes tailles peuvent être placés ensuite de manière à former des rangs de différentes hauteurs, par exemple.

SON & LUMIERE : nous sommes autonomes (équipés en matériel basse consommation)

PUBLIC : pour tous (dès 5 ans)

Noir salle

Rideau de fond de scène (peut être fourni)

Spectacle autonome techniquement



LA COMPAGNIE

Créa a été fondée en 2008 par un collectif d'artistes. Depuis, elle multiplie les rencontres et les collaborations avec des artistes de la région normande mais aussi à l'International.

La compagnie compte à son catalogue plusieurs spectacles, tous avec une identité et une esthétique propre mêlant : théâtre, marionnettes, théâtre d'ombres ou arts numériques.

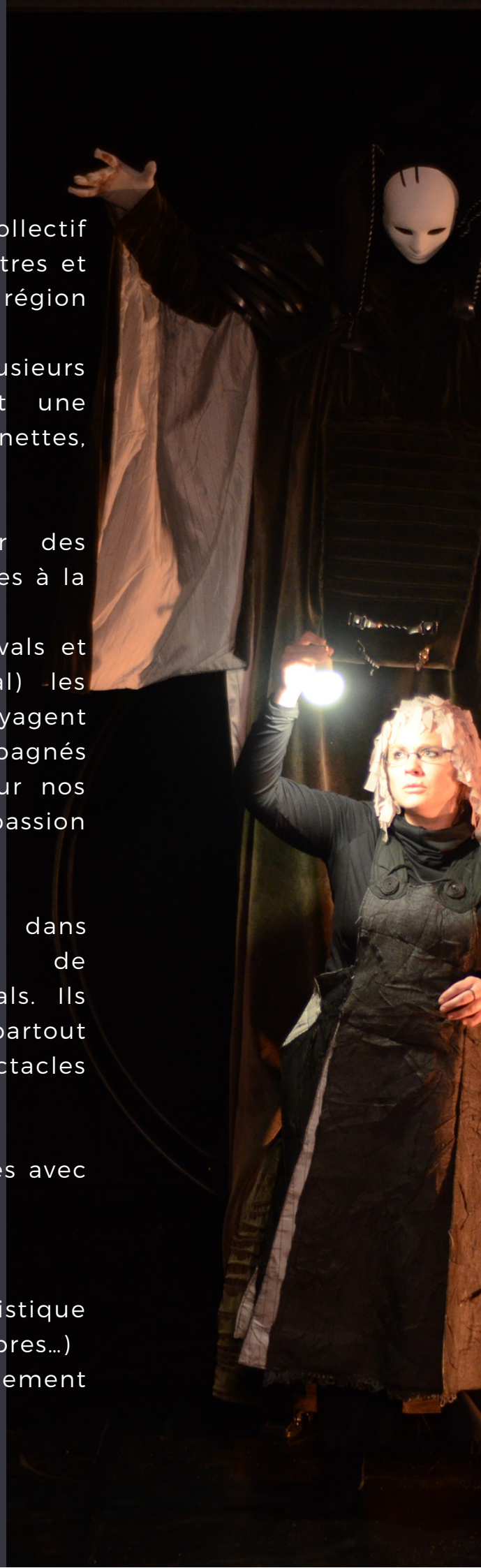
La compagnie s'attache à développer des partenariats artistiques avec d'autres artistes à la fois en France et dans le monde.

Programmés régulièrement dans des festivals et Alliances Françaises (Chine, Inde, Népal) les spectacles de la compagnie Créa voyagent régulièrement. Très souvent, ils sont accompagnés d'ateliers artistiques. Il est important pour nos artistes de transmettre et partager leur passion avec le public.

En France, les spectacles sont joués dans différentes salles dans le cadre de programmations culturelles ou de festivals. Ils sont également "transportés" un peu partout grâce aux Créa' Bus, nos deux salles de spectacles itinérantes.

Les activités de Créa peuvent être résumées avec ces quelques mots clés :

- Création, diffusion de spectacles
- Ateliers de médiation et de pratique artistique (théâtre, marionnettes, danse, théâtre d'ombres...)
- Projets autour des objectifs de développement durable
- Actions envers les publics dits « fragilisés »





06 07 77 43 40

CREA.PRODUCTION@YAHOO.FR

WWW.CREA-SPECTACLES.COM

**LA FERME DU CHATEAU
14260 LE MESNIL AU GRAIN**



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union