

« Mon p'tit espace »

Commencer en chanson : Loup y es-tu ?

La chanson dans son contexte :

Ecrite en 2019 par Mathieu Lecoustey, pour le spectacle « Le Bureau des Contes », création de la compagnie Créa.

La chanson se situe à un moment du spectacle où le loup ne veut plus être méchant dans les histoires. Il décide de partir et arrive par hasard dans le Bureau des Contes. Il se lie ensuite d'amitié avec la femme qui y travaille et elle décide de lui écrire un conte dont il serait le héros (gentil, végétarien et bienfaisant).

Le spectacle :

Contes & marionnettes

Le Bureau des Contes regroupe dans ses placards tous les éléments essentiels pour créer des histoires.

Des classeurs permettent de trier les héros selon leur taille, leur courage ou bien leur pouvoir.

Les « méchants », quant à eux, sont stockés bien loin de là, sur l'étagère du frisson.

On peut trouver également dans certains tiroirs, une « forêt » de dossiers, un « château » de post-it ou encore une « cabane » en crayons...

Mais lorsque le téléphone se met à sonner et que les commandes de contes sont lancées, il faut être organisé !

Alors, gare au bazar. D'un méli-mélo de papier pourrait naître un conte... insoupçonné !

Liens utiles pour en savoir plus :

- Mathieu Lecoustey / groupe de musique MAKI
<https://assomakimusic.wixsite.com/maki?fbclid=IwAR1UA5As3PsvGw8mD2xqcrbyikhrQmgAP9dRJ3NxoggHA0MzfnATbWFI7Yg>
OU
https://www.facebook.com/monkimaki/about/?ref=page_internal
- Le spectacle : <https://www.crea-spectacles.com/spectacles-crea.html>

Les jeux et exercices proposés ci-dessous sont des pistes de travail qui peuvent être adaptées selon les âges, le nombre d'enfants, la finalité recherchée (travail en cours), et les possibilités de mise en place. Ces propositions ont pour vocation de lancer des activités et d'autres jeux peuvent bien sûr être imaginés et en découler.

PAROLES DE LA CHANSON : « Loup y es-tu ? »

Il était un soir,
Alors que tout le monde dormait
Un loup qui, trouvant rasoir,
De toujours avoir le même dîner,

Quitta son histoire
Pour prendre en main sa destinée
Sans même laisser un au revoir
Il prit le cours des contes à contre-pied

Prenez garde, méfiez-vous du grand méchant
Loup y es-tu, que fais-tu de tes grandes dents
Si, par mégarde, vous ne vous fiez qu'à de faux semblants
Loup, que fais-tu, si tu ne dévores plus les enfants

Sur le chemin de son récit
Il décida de casser les codes
Ecrivant petit à petit
Le fabuleux destin du loup en exode

Quand, perdu dans ses pensées,
Il tomba sur une drôle de tour
Que fait ce truc en pleine forêt,
Avec écrit « Bureau des Contes » sur son pourtour ?

Le loup d'ordinaire habitué
A souffler ou se déguiser aux portes
Ne savait que faire face à cette entrée
Alors il se faufila tel un cloporte

Désert et silencieux le hall donnait sur l'ascenseur
Il monta si vite qu'en moins de deux
Les portes s'ouvrirent sur une aveuglante lueur

PROPOSITION D'ACTIVITES

Chorégraphie

Chacun dans son espace, s'asseoir ou s'allonger et écouter la musique une première fois.

Puis se mettre debout, la passer une seconde fois et bouger comme on le veut sur le rythme de la musique.

Refaire l'exercice cette fois en essayant de trouver une multitude de gestes qui vont avec les paroles (improvisation).
Le but étant de créer et trouver plein d'idées.

Et enfin, ensemble, regarder et écouter les propositions de chacun, discuter et définir 1 geste pour 1 ou 2 phrases.

Par exemple :

Il était un soir,

*Alors que tout le monde dormait (**se cacher les yeux**)*

Un loup qui, trouvant rasoir

*De toujours avoir le même dîner, (**main sur les hanches, visage renfrogné**)*

(Possibilité de s'aider des dessins de la BD ci-dessous)

Travail sur le texte :

- **Chanson à trous** – Reprendre les paroles de la chanson, supprimer certains mots, et tenter de les retrouver en écoutant la chanson.
- **Méli-mélo de mots** – Découper les vers (par 2 par exemple) et les remettre dans l'ordre en écoutant ou non la chanson.
- **Des mots compliqués, l'occasion de rigoler** – Relever les mots ou expressions que l'on ne comprend pas. En choisir un ou une, essayer de trouver la définition ensemble en écoutant les propositions de tout le monde ; pour ensuite arriver à la signification réelle.

Origami :

Former son propre loup en papier (comme dans le spectacle) et s'amuser à le faire bouger sur la musique.

Voir le tutoriel par ici : <https://www.youtube.com/watch?v=SV4jrm3gvQM>

Travail autour des images :

En utilisant les images ci-dessous, colorier les dessins, les découper et les coller dans la case correspondante. Les mots en gras permettent d'identifier plus facilement l'action principale. Une fois terminé, le document forme une petite bande dessinée qui accompagne la chanson. ©Dessins / Loïc Papin

Il était un soir,
Alors que tout le monde **dormait**

Un loup qui, trouvant rasoir,
De toujours avoir le même **dîner**,

Quitta son histoire
Pour prendre en **main** sa destinée

Sans même laisser un **au revoir**
Il prit le cours des contes à contre-pied

Sur le **chemin** de son récit
Il décida de casser les codes

Ecrivain petit à petit
Le fabuleux destin du loup en exode

